新世界

THE NEW WORLD
（第三三一號　今日壹張　售大洋二分）
編輯主任王小逸　廣告主任鄒靜智

廣告刊例
每二寸闊一寸半高爲一格每月大洋十元新聞欄內中縫闊一寸半寬十一寸每日洋五元件八刊登先惠

定報價目
日出一張　每月大洋六角　半年大洋三元　全年大洋五元　寄費在內　日本朝鮮同　歐美南洋加倍　報資先惠　郵票九折

男賓月券五元　女賓月券三元　西賓一元

門票小洋兩角　電梯小洋二分　各場游藝概不取費

上海高尚優美遊戲場南北地道通行在英大馬路泥城橋電話中央一五一七

新世界

新加之遊藝　日隨票附贈十二女明星照片

北部崐劇場　孫家班飛武團

每晚十點至十一點半止獻技有大可觀

特別扛子　鋼絲　翻跟斗　空中飛人　雜板子　雙吊子　車輪　躺杆子

南部京劇場

金文錡絕技

（入場概不取資）

大絕技家金文錡前在本世界獻藝大受觀[illegible]許嗣以赴香港之約輟演今已由[illegible]上便道過滬本世界托人謁力挽[illegible]允將新發明絕技數種自初七日[illegible]來表演不日即表演須離[illegible]提足焉

（一）隱身換人　能將任何一男賓人推入一大箱中忽[illegible]女子

（二）針穿手肉　以釘[illegible]上任其用鍾繫之無血有血繫之穿

（三）噴雲霧吐　只露香烟以吸口杯之玻璃繫容[illegible]

（四）懸賞五百元　台上立出杯中能將其身變面目以口呼大一二三時現金五百元之[illegible]有君金

▲北部遊藝地點及時刻表

（一）自由廳歌舞台
- 羣芳會名花會唱　日一點至三點十五分　夜十一點四十五分至十二點一分
- 李進才飛叉　日三點十五分至三點三十五分　夜七點至七點二十分
- 開口笑口技　日三點三十五分至三點五十五分　夜七點二十分至七點四十分
- 陳鑫齋扯鈴　日三點五十五分至四點十五分　夜七點四十分至八點
- 陳鹿鳴三簧　日四點十五分至四點四十五分　夜八點至八點三十分
- 十齡童技擊　日四點四十五分至五點十分　夜八點三十分至八點五十分
- 徐黛玉大梨花鼓　日五點十分至五點三十分　夜八點五十分至九點十五分
- 蔡憲臣大面包雙簧　日五點三十分至五點五十五分　夜九點十五分至九點四十分
- 小黑姑娘大鼓　日五點五十五分至六點十五分　夜九點四十分至十點
- 沈易書賽鳳林拉戲　日六點十五分至六點四十分　夜十點至十點二十五分
- 鍾姑娘大鼓　日六點四十分至七點　夜十點二十五分至十點四十五分

（二）第二劇場
- 崑劇　日一點至四點　夜七點半至十點
- 影戲　日四點至六點　夜十點至十一點
- 飛武團　夜十一點至十一點半

（三）新自由廳新劇場
- 達社新劇　日一點至六點三十分　夜七點至十一點

（四）三層樓第五劇場
- 王小新　日二點半至六點　夜七點半至十二點

▲南部遊藝地點及時刻表

（一）樓下第四劇場
- 武林班　日一點至四點　夜七點至十點
- 四明班　日四點至七點　夜十點至一點

（二）樓下第一劇場
- 大京班　日一點至四點　夜六點半至九點
- 金文錡　日四點至五點　夜九點至十點四十分
- 影戲　夜十點四十分至一點

（三）二層樓第三劇場
- 葉如玉　日一點至二點
- 李夢幻　日二點至三點
- 趙戲　夜七點至八點　夜八點至一點

（四）三層樓第六劇場
- 吳熊祥　汪青蓮泉　汪蔭孫良　周亦良
- 四香綠　新茶花　番傳　滑稽喜劇　共和團
- 日二點至四點　四點至十點　夜十二點至一點

南部大京班

北部崑劇場

日夜開映　社會名劇　棄邪歸正　六大本　加映　滑稽　二大本

共和團（男女合演　滑稽喜劇）　朱天雲　陳素素
（日）謀夫告父　（夜）燒骨計

紹興戲　衛梅朵
（日）二本玉連環　（夜）紅燈記

武林班　沙影憐　方吉鵬　沈少梅
日戲　珍珠塔　夜戲　方玉娘

四明班　莊雲彪　筱愛春　呂月英　應雲法
（日）全本周老龍　打窗樓　（夜）存關花　書房會　呆大燒香

王筱新　時事申曲
日唱　驪郎中　雙收紗　概大小
夜唱　夜來香　提拉垃圾　雅臣求岳母

達社　文明新劇

滑稽大家 王无能　劇務主任 吳夢笑　哀艷名旦 耿風聲

潑辣名旦 尚秋石　風雅小生 張恨儂　言論正生 趙文聲　莊嚴老生 顧醒悲　著名艷旦 陳筱霞

徐娘名旦 劉航燕　著名悲旦 宋掌輕　閨閣名旦 王龍海　激烈老生 吳樵達　滑稽派 汪醉漁

吳寶良　張莎因　鄒呆魂　黃亞鍾　滑稽 楊明德　老生 吳少梅　郭炳坤　陳笑影　李小呆

日演　鄭元和　　夜演　殺子報

崑劇傳習所（日戲）

劉傳蘅　顧傳琳　周傳滄　沈傳芷　施傳鎮　沈傳錕　邵傳鏞　趙傳鈞　華傳萃　倪傳鉞　朱傳茗　顧傳玠　王傳淞　姚傳湄

定情賜盒　描容別墳　古城相會　獅吼記

崑劇傳習所（夜戲）

顧傳琳　周傳錚　沈傳琪　周傳滄　沈傳錕　倪傳鉞　趙傳鈞　王傳淞　施傳鎮　華傳萃　姚傳湄　朱傳茗　顧傳玠　華傳銓　汪傳鈐　張傳芳　包傳鐸　姚傳薌

訴魁　秦本　敗悖　負荊　照鏡　誘叔　別兄　盤夫　青龍陣

雙妹牌保髮水

價目　六安一元　三安六角　一安三角

廣生行啟

淋濁靈片

是液功能清尿道殺淋菌無論新起久患一瓶即愈每瓶一元專治新久淋濁及血淋膿淋尿管刺痛等症因其有殺菌利尿之功故確實收效每盒一元外埠寄發加一　上海民國路延澤藥房

李剛風送診

楊梅結毒七日斷根　魚口橫痃五淋白濁　分文不取　診所新世界北部自由廳旁邊

非非影片公司

浪蝶

章非導演兼主演

請注意本埠各大戲院開映日期

第二片預告　誰之過

北四川路厚德里十二號　電話北四七八四

華劇影片公司

第二次出品預告　偉大武術俠義哀情新片

亂世英雄

張惠民導演　陳天監製　吳素馨主演　鄭吻冰編劇　湯劍廷攝影

快活林影片公司出品

哥哥的福囍

導演 徐文榮　編劇 高鵑紅

主演 徐素娥 徐素貞 顧凋蘋 盛小天

新世界南部二樓

小洞天

開幕伊始　歡迎來賓

公司大菜　中西茶點　價廉物美　女子招待　格外周到　倘蒙賜顧　毋任歡迎

神州影片公司最近出品

好兒子

導演 李萍倩　編劇 鄭劍秋　主演 嚴月閒 孫敏

定於一月二十三日在新中央戲院開映

改良申曲　王筱新

王鳳珍　王雅琴　趙月珍

改良申曲男女合演喜慶堂會定期不誤價洋八角元十六住法租界恩派亞影戲院昌興里口一號或新世界北部樓洽亦可

▲大京班日戲

潘志奎　雷隆財　馬春廷　張鑫鈴　伍月華　程桐春　陶明新　孟宏垣　白叔安　伍鳳春　王錦仙　雷隆財　馬春山　沈呆笑　馬春廷　李壽仙　東克彬　張永[illegible]　趙月樓　劉雲昇　劉俊奎　丁受孫

打鑾駕　罵王朗　洋烟恨　鬧昆陽　全武行

▲大京班夜戲

劉三勝　潘志奎　張月昇　雷隆財　馬春山　馬春廷　何雙福　東克彬　孟宏垣　伍鳳春　（趙）月樓　王錦仙　白叔安　劉雲昇　張永利　伍月華　張鑫鈴　劉俊奎　廉紹雲　程桐春

三本彭公保

國光影片公司新片

俠骨凝心

主演 魏光壽 符曼麗 程大悲　編劇 徐公美　導演 秦錚如

攝製將竣　不日開映

王无能　專接堂會　獨脚戲

滑稽唱南北調另加飛水各種小曲定期不誤寓五馬路望街東三百廿號同興樓上或向新世界北部達社內均可接洽價洋十四元新劇念八元

共和團（男女合演　滑稽喜戲）

朱天雲　陳素素

本團專接喜慶堂會定期不誤價洋念四元八角奉送滑稽新戲法曲各種時事同如英與衆不同蒙惠顧請至福西里八弄一廣電話中央三百十七號九千號或新世界四馬路房帳場或古玩商七號接洽可也

粵東酒樓

特別中菜　衛生宵夜

應時火鍋

房間暖熱　清潔可使　保君滿意　在新世界　後面白克路　路派克路口便是

愛美電影社出品

導演 王錫魚 王槐生　主演 符曼麗 蔣海倫 胡熾昌

八美圖

攝製過半　不日告竣

中國根泰廠

國產　美味和合粉

調味精品　完全素淨　價目克己　衛生有益

總發行所　大世界對面　過西藏路口　電話中央七八六七　電報掛號○八五八

美奇魔術團

李夢幻

最新歐西魔術比衆不同喜慶堂會念四元八角接洽處新世界賬房或南部三層樓魔術場亦可

美容霜

潤面嫩肌　化妝妙品

上海五洲大藥房發行　各埠

冠生園製

牛髓餅乾　滋養補體　多方試驗　功力偉大　早晚適口　點心尤宜　每罐一磅　價洋五角

◁九畝地老店　棋盤街總店　南京路支店▷

慈善救濟會

籌募遊民工廠基金債券

甲種一等獎五萬元　乙種一等獎三萬元

大羅天

南京路雲南路口

上海最新式之食品公司

應時火鍋上市

□歲尾年頭之感想　（拙守）

滄桑變局、朝市改觀、乃有陰陽之歷、南北之派、然一般善於迷信者、每屆陰歷元旦、具多種種吉語、不一而足、爰就聞見所及、拉雜貢獻、倘亦有討論之價值乎、

一、喜神方、有南北兩處、要目標認定、但能好走、

一、喫蓮心、有空實兩種、要辨明性質、但能好喫、

一、坐汽車、有自動強逼、要自己注意、但能好坐、

一、喫年酒、有衛生不衛生、要知心理內容、但能好去、

留日女生的一封信（續）　（翔公）

我的最親愛的母親、你的身體康健麼、女兒上次寄回許多東西、沒有得着你的回信、心裡憔急得什麼似的、姚哥在北京的近況如何、女兒也非常系念、近來校中的功課希少、心中倒覺安閒、祇是李家的輕薄兒、每天總是糾纏不清、前天硬要拿着女兒和他接吻、女兒想從前母親對他很有意、便沒拒絕他、誰知這下可糟了、覺得女兒與他合住一個貸間、（日語租房屋的意思）並說了許多不終聽的話、當時聽了、直氣得發昏、罵他幾句、他還是嬉笑、

眞叫女兒沒法想、況是女兒的身體、素來孱弱、不知怎樣、近來經期不定、手脚常出冷汗、頭目也是覺着暈眩、德哥弄了許多藥來吃、也沒見效驗、他勸我搬到空曠的地方去休養幾天、女兒心中也正這般想、若是再過兩天不好、祇得依照他這法子、一來可以避避李家的輕薄鬼、二則可以藉着休養休養、母親上次寄來的紙、（這紙不比別紙、讀者注意）已是用完、千萬帶幾十刀來吧、恭祝母親萬福金安、你的最親愛的女兒口口謹稟

□兩親王　（徽雲）

肅王喜諧謔、客與談及人名作對、肅笑曰、『照這樣說來、我的名字叫善耆、不是可以對惡少嗎、』聞者極爲嘆許、

恭忠親王嗜酒、喜唱昆腔、即其侍者、亦精此道、每薄醉、輒侍飾而歌、未竟、顧侍者曰、『你來罷』、侍者連綴而下、王顧而樂之、

成親王以善書名、所謂詒晉齋主人是也、一日趨朝、有侍衛以一紙相求、王命僕從收之、顧而徽晒、詰旦、還其紙、侍衛喜過望、展視、則橫書三字曰、『你也配』

隨園有二　（介園）

袁子才隨園、人莫不知、然關中羅貲亦有隨園、其自記云、余闢地築第、偶有怪石、便壘爲山、偶臨水、便瀦爲汝、偶折柳、植而環之、有草不除、落花不掃、讀易其中、喟然歎曰、隨之時義大矣哉、隨地而安之、亦隨地而樂之、孔子曰、樂在其中矣、遂自號曰隨園、

□老蚌克龍　（天鈞）

吳江爲水鄉、遠近知之、南門外百里、江浙交界、自三白蕩一路、溪港環繞、菱荻接連、水勢混茫、雖漁師篙工、嘗有迷津之慮、陸司廟在汾湖中央、老蚌潛焉、漁者取魚網至蚌所、輒有猩風撲面、冷氣着肌、無不病瘧、必禱蚌始愈、漁人相戒不敢犯、當秋月皎潔、土人時見精光一溜、直接太陰、其中有寶珠蘊焉、遊清乾隆五十八年七月初旬、乖龍思襲其珠、使龍子化作赤鯉、伺蚌張開時、躍入其中、珠可得也、不意蚌覺有物、一翕而鯉浮水面矣、老龍大怒、雷雨轟下、直來與蚌戰鬪、蚌仰身掀起、儘力迎敵、鳴濤捲雲、搴沫滔天、龍鬥則一來一往、蚌迎催一開一闔、如是三晝夜、龍竟不勝而去、阪田泊沒、民廬漂蕩、合村大爲老蚌所困、蚌長約二三丈、闊丈餘、毛蓬蓬若盧葦然、至今漁人傳爲奇談、

□避債的機關　（滄海客）

浴堂裏、又煖又熱、可以避風、亦可以避債、學校裏、師生歸家、宿舍皆空、亦可以避債、廟宇裏、高大深廣、無人防備、亦可以避債、世界裏、悅目賞心、樂而忘懷、亦可以避債、深山裏、登高俯仰、最好隱身、亦可以避債、

苦寒　（月旦）

連朝風日劇喧妍、宜料寒威倍峭然、范叔弟袍誰與贈、袁安高臥拒求憐、紈干有雀知呼凍、食昌無魚浩憶筌、罏火不溫香欲冷、最無聊賴是青氈、

呂美玉氣量不及黎明暉　（白鶴山人）

自從華成公司出了一種美麗牌香烟、之後、呂美玉的督客同美麗牌一樣相同、所以起了交涉、要華成公司出捐費、方始了結、到現在就平穩了、美麗牌的銷路、倒亦不惡、所以引起了別人眼紅、現在市上的一種妹妹牌香烟、裝璜同美麗牌彷彿、不過照相是一個剪髮的女子、在下看起來倒像黎妹妹的相貌、華成公司的美麗、出了不多幾時、就要出這一筆意外的捐款、南林公司直到現在、並不聽見黎妹妹同他交涉要捐、可見黎妹妹的氣量比呂美玉大、呂美玉的氣量不及黎明暉了、

□新年之改革談　（拙守）

我國舊例、對於陰歷新年、具有一種舊俗、且視爲人生行樂時期、消遣方法、不一而足、我以爲不正當之娛樂、（如賭博等）有宜革除者、有宜刷新者、以牖啓後人、以開通民智、而使青年納入正軌、可免沾染積習、貽害將來、亦爲社會問題之重要、惟冀注意防範也可、

□吳中蔚才錄　（滄海客）

平江遺民、吾蘇前清探花、吳陰培先生、改革後、息影里門、鬻書自娛、凡乞求之件、自署其款、名曰平江遺民、

民國紳士、光復後、一般思想敏捷者、或投身政界、或運動議員、祇以勢力爲標準、不問其品行之若何、媚上欺下、無所不爲、故咸稱之爲民國紳士、

半夏社長、城東半夏店之戈某、對於地方公益事業、無不熱心從事、靡不加參其間、咸爲藥中之甘草、少他不得、遂呼之半夏社長、

施粥董事、有某甲者、每在隆冬、假借施粥爲名、到處募捐、飽其私囊、乃得有施粥董事之名、

兄弟會長、城東北街、有吳氏兄弟兩人、一爲縣議會會長、一爲農議會會長、一時同氣連枝、花萼競輝、故稱爲兄弟會長、

（曲怪）

男舟（荊釵記）　尚書林下意優優、賦詩飲酒、自命風流、唱只闌曲聲啾啾、霎時喫運來、陪着守公小駐舟、

奸遊（燕子箋）　仝前　狀元不識字、文章那裏來、昨日門包未曾與門官、今朝狀元要掛臺、上天無路、入地無門、急得面色如死灰、幸有狗洞、溜之大吉、好似鬼門關上遇赦回、

羅夢（一文錢）　仝前　羅和羅和、磨房生活雖辛苦、開口唱歌笑呵呵、扁員外、發善心、一錠元寶贈與他、累他五更覺、從知一兩黃金四兩福、命裏無沒奈何、

癡池（西樓記）　仝前　心想穆素徽、花癡幾癡殺、摟抱椅兒一番耍、不道池三爺、前生欠下幾許相思債、

上海　八仙橋西首
王昌泰香燭號
業已開幕
備贈花燭
如蒙惠顧
竭誠迎歡

□夢裏追悔　（永寒）

醉蓮生大約有十年模樣沒有回鄉了、他的妻子芸香、孤負了十年的好多春花秋月、醉蓮生廿歲時候、便到北京去做生意、如今恰是三十歲、他在北京結識了一個明眸秀髻、美女郎、兩個兒的愛情、打得火一般的熱、再也親蜜沒有了、醉蓮生默忖、我和芸香、橫豎是專制婚姻配合的、我自有自由的權利、何不和她離婚呢、我和那女郎情絲固結、情投意洽、就訂了正式婚姻罷、他主意既定、便當面和那女郎求婚、那女郎道我和你發生了戀愛關繫、兩下裏愛情、濃厚到極點了、可是你不必屬意於我、你家裏可有妻子麼、若是有的、你該和她離婚、否則我們倆的正式婚姻、是不能訂的、醉蓮生唯唯應着、央計回家一行、

芸香接到了醉蓮生回家的佳音、開心不亦樂乎、忙把這個好消息說給公婆聽了、她又想一個兒冷守了十年閨房、明天才得他來陪着我了、于是她忙着拖地板、把房間收拾得乾乾淨淨、又預備了些佳肴、

這天晚上、醉蓮生回家了、他先見過了父母、芸香臉帶笑容、和他談些無甚緊要的話、他見了芸香一派甜蜜的神精、默忖嘴裏怎說得出離婚的話來呢、醉蓮生裝着似笑非笑、似理非理的樣子、冷待她、芸香見了他這一副厭煩的樣子、心裏也早老大不高興、不知丈夫葫蘆裏賣的甚麼藥、不多一會、芸香端上飯餐來、吃的當兒、芸香斗的看見醉蓮生手上戴着一只鑽戒、芸香無意的笑道、蓮哥、你手上的鑽戒、從那兒來的、莫非蓮哥已有了外室嗎、醉蓮生正不能開口離婚、這當兒、他聽了芸香的話、就把這句話來借做應頭、怒道、芸香、你說怎麼啊、你寃枉我外面有了外室、我恐你倒另有相好呢、你既不願和我做夫妻、離婚也可的、芸香聽了、嗚咽道、蓮哥你何苦這般汚辱我呢、醉蓮生冷笑道、我要你來的富兒、早知你是個楊花水性的女子、他接着又歎了口氣道、唉、離婚、離婚、芸香聽了早哇的一聲哭了、醉蓮生的父母也替芸香辯道、兒呀、你別了我們落、好幾年不回家來、今天也應得談些別後的話、你走了後、幸虧她肯這樣照應我們、她絲毫沒有一些過失、怎說離婚呢、一生默默不語、走到他好久不到的房間裏去、祇見屋裏裝飾得很是精緻、心中不由得暗暗贊美芸香能幹了、（未完）

□張枕綠的令兄落魄　（愛辛）

小說家、名氣大不大、說小不小的張枕綠、他有個胞兄、論他才學、却遠在這位令弟之上、曾任某中學教授、中英文字、都很有點功夫、近來不知還是命途多舛呢、還是不想上進、所以吸上鴉片烟、典盡產業、已經一貧如洗、一寒至此、靠着借債度日、有時羅掘已窮、忍飢挨癮、遇着熟人、給他數十個銅元也好的、眞可憐呢、教做床頭金盡、壯士無顏、但是古來淮陰予胥、都是落魄過的、想這位張先生抱着這些才學、若能覺悟、必有發展的一天、所以一點沒有羞辱、只是他令弟枕綠先生、看他令兄這樣、不去提掣提挈、周濟周濟、現在你面上也不看的呢、

本世界醫生
日本醫學士
席時泰
診所　北泥城橋鴻興里　時泰醫院
分所　三馬路大新街口　中法藥房

姝窗瑣憶　（華雲女史）

古今悼亡文字、最悲者莫如陸放翁之悼唐婉、婉與放翁之母爲姑姪、伉儷本相得、徒以不獲於姑、遂至勞燕分飛、離異后、相遇於沈氏園、放翁題詞於壁云、紅酥手、黃藤酒、滿城春色宮牆柳、東風惡、歡情薄、一懷愁緒、幾年離索、錯錯錯、春如舊、人空瘦、淚痕紅浥鮫綃透、桃花落、閒池閣、山盟雖在、錦書難託、莫莫莫、唐見此詞和之、有人情惡世情薄之句、遂怏怏卒、此時蓋放翁又過沈園、而園已易主、刻詞石、嵌於壁間、因賦詩曰、楓葉初丹槲葉黃、河陽愁鬢怯新霜、林亭感舊空回首、泉路憑誰說斷腸、壞壁醉題塵漠漠、碧雲幽夢事茫茫、年來妄念消除盡、回向禪龕一炷香、再過沈園、復題絕句云、落日城頭畫角哀、沈園非復舊池臺、傷心橋下春波綠、曾見驚鴻照影來、夢冷香銷四十年、沈園柳老不吹綿、此身行作稽山土、猶弔遺蹤一泫然、悼亡本爲人生難堪之境、然平常悼亡、猶得憑棺臨穴、以盡夫婦之情、放翁以已離之夫悼改適之婦、餘愛雖存、恩義已絕、但能於文字中寓其悲懷、且唐不以獲於姑而解禍、其家庭骨肉之間、必有難言者、故不能明言其事、而以感今懷舊之語出之、後之讀者、但賞其詞之佳、不知作者著筆時、迴腸幾轉也、和章、似其夫婦離異、仍有其他緣因、然偏考各書、均無所見、觀唐之情人惡世情薄之句、則感黨中必有爲之進讒言、或兄弟娣姒間之離間者、然不可得其詳矣、每有好折、而致乖異者、比比然也、才如陸唐、而竟不能偕老、豈非千古恨事也歟、

諧聯索咲錄　（浣花）

某老婚一少婦、少婦不甘寂寞、紅杏出牆、招蜂某老婚一少婦、少婦不甘寂寞、紅杏出牆、招蜂引蝶、某自居朽廢、大度包容而已、一日少婦忽罹疾卒、某自作聯輓之曰、愧我無能、都祇因月下老人、錯聯姻事、願卿有志、倘不過風流夫壻、莫到人間、

清末總督袁樹勳、字海觀、爲政時聲名狼藉、或撰聯嘲之、聯曰樹績毫無、祇知藏垢納汚、細流同歸於海、勳名安在、除却貪財好色、其餘不足以觀、聯首尾分嵌袁之名字、

有士人郡居、夜有客至、寠甚、謂當饗以酒、肴治矣、適家中所藏之酒告竭、不得已以水代之、及家僮進酒、乃對客言曰、君子之交淡如、客悟其非酒、即應聲答曰、醉翁之意不在、

清留學生、出國既久、耳濡者西學、口講手劃者亦西學、於國文反告荒疎、有致某當道書、輦誤輩、箇誤箇、某作聯諷之曰、輦輦並車、夫夫竟作非非想、箇箇同固、个个多存草草心、又有究誤宄者、某又用範之上聯、而更其下聯曰、究宄同蓋、九九難將八八除、

□嬰孩不宜食病體的乳　（滄海客）

嬰孩初食人乳、最爲愼重、據衛生學家之言、凡食病體之乳者、其長成也必多病、食健婦之乳者、其長成也亦多健、故外人對於食乳一端、必經醫生考驗、人乳不合代以潔淨牛乳、結果甚佳、若嬰孩未滿六個月者則不宜食牛（乳）由是觀之、則凡雇傭乳婦之家、宜乎擇人而用、即自食母乳者、亦當注意其事、此外嬰孩食品、來於身體有重大之關係、未可輕視哉、

清宮秘聞

□慈禧論命相二則

慈禧居宮中、每當花晨月夕、百無聊賴之際、各種遊戲玩好、均不適意、則召宮女或內監六七人、爲之演說故事、各宮監宮女、亦樂聞之、慈禧必博得一笑者後止、至其故實笑話之來源、係得之宮禁要人者、宮女月娥云、某日雨夜、慈禧不寐、召數宮女曰、我爲汝等一笑話、汝等願聞之否、其事關於本朝掌故也、慈禧略飲茶、遂演說云、我乾隆時中興土木工程、乾隆皇帝微服出宮而巡視之、見一老木匠、約五十餘、鬚髮斑白、而執役不息、狀頗可憐、乾隆趨前而問其身世曰、汝年幾何矣、木匠答又與乾隆同庚、乾隆又問之曰、汝何月何日生也、木匠答與乾隆月日同、乾隆異之曰、又何時乎、木匠答又與乾隆同、乾隆大詫、遂賞銀十兩、令其還鄉、因暗識此人、又一日、召見一知州、所答年庚日時、又與乾隆同、乾隆亦賞之、一日與諸王大臣談此事、曰、與我同年月日時生者有二人焉、一爲木匠、一爲知州、惟我則爲天子、此何故歟、某大臣答曰、此之謂命由天定、品類不齊、隆乾甚韙其言、慈禧又一日與諸宮女曰、我幼時嘗聞之人云、凡人俱有洪運十年、又俗稱之曰行運走運、雖可相同、而人人之走運乃各復相異、此何故耶、以余論之人之論運、先須論命、